



Dokument
podpisany
przez Marcin
Hemerling
Data:
2024.05.08
11:33:24
CEST

UMOWA NR ZP/01/2024 O DZIEŁO PROJEKT
- PRZEPROWADZENIE PRAC KONSERWATORSKICH
zawarta w Grodzisku Mazowieckim w dniu06.2024 r. pomiędzy:

Powiatem Grodziskim z siedzibą w Grodzisku Mazowieckim (05-825), ul. Daleka 11a, w imieniu, którego działa Zarząd Powiatu Grodziskiego reprezentowany przez:

1. Pana Marka Wieźbickiego –Starostę

2. Pana Stanisława Firleja – Wicestarostę

przy kontrasygnacie Skarbnika Pani Ewy Szadkowskiej,
zwanym w dalszej części Umowy „Zamawiającym”,

a

.....
.....
.....

Pesel

zwanym dalej „Wykonawcą“

Na podstawie Uchwały nr 1131/2024 Zarządu Powiatu Grodziskiego z 06.03.2024 r. oraz Uchwały zmieniającej nr 1204/2024 z dnia 27.03.2024 roku w sprawie przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego o wartości poniżej kwoty 130 000 złotych na wykonanie zadania pn. „**Konserwacja stolarki okiennej i drzwiowej balkonu południowego w Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku, w Podkowie Leśnej**” - oznaczenie sprawy ZP.272.2. 4.2024 oraz odpowiednio stosowanych postanowień Regulaminu Udzielania zamówień publicznych o wartości poniżej kwoty 130000 złotych stanowiącego załącznik nr 1 do uchwały Nr 1001/2023 Zarządu Powiatu Grodziskiego z dnia 12.07.2023 roku i Regulaminu Nabory Wniosków o Dofinansowanie z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.

§ 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania prace konserwatorskie stolarki okiennej i drzwiowej balkonu południowego w budynku Muzeum im. A. i J Iwaszkiewiczów w Stawisku ul. Gołębia 1 w Podkowie Leśnej obejmujące wewnętrzne i zewnętrzne skrzydła okienne i drzwiowe wraz z okiennicami i parapetami.

2. Prace konserwatorskie będą wykonane zgodnie z decyzją WN.5142.150.2021.JP Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 21 października 2021 r. na podstawie programu prac autorstwa Pani Justyny Podlaskiej – Butyniec z 03.09.2021 r., stanowiącego integralną część decyzji.
3. Przedmiot zamówienia będzie obejmował czynności określone w przedmiarze robót i kosztorysie inwestorskim stanowiącym załącznik nr 2.
4. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania dokumentacji konserwatorskiej, w tym szczegółowej dokumentacji fotograficznej stanu wszystkich obiektów przed, w trakcie i po konserwacji, a także wyraża zgodę na jej używanie przez Zamawiającego.

§ 2

Przedmiot umowy zostanie wykonany do dnia 16.12.2024 r.

§ 3

1. Wykonawca zobowiązany jest wykonać zamówienie wg najlepszej wiedzy i z największą starannością, jakościowo dobrze zgodnie z zasadami dobrych praktyk oraz z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada kwalifikacje, wiedzę, doświadczenie, jak również wyposażenie techniczne niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia.
3. Wykonawca oświadcza, że pracami konserwatorskimi będzie kierował – Konserwator Dziej Sztuki, spełniająca wymagania o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
4. Do obowiązków kierownika prac konserwatorskich należy:
 - przekazanie w imieniu Zamawiającego, Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków danych kierownika prac konserwatorskich na 14 dni przed rozpoczęciem prac,
 - dostarczenie do WUOZ w Warszawie wyników badań stratygraficznych stolarki oraz na tej podstawie uzgodnieniu jej kolorystki,
 - uzgodnienie w imieniu Zamawiającego z MWKZ zakresu potencjalnej wymiany stolarki,
 - uzgodnienie w imieniu Zamawiającego z MWKZ formy przeznaczonych do uzupełnienia elementów metalowych
5. Zamawiający wyznacza Alicję Matracką-Kościelny – Dyrektor Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaskiewiczów, adres e-mail: stawisko@stawisko.pl ; nr tel.: (22) 758 93 63 jako swojego przedstawiciela uprawnionego do koordynacji niniejszej umowy oraz podpisania protokołu zdawczo – odbiorczego.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązany jest po przeprowadzeniu prac konserwatorskich do wydania Zamawiającemu przekazanych w ramach niniejszej umowy obiektów oraz dokumentacji konserwatorskiej, w tym szczegółowej dokumentacji fotograficznej stanu wszystkich obiektów przed, w trakcie i po konserwacji.
2. Wykonawca zgłosi Zamawiającemu gotowość do odbioru prac konserwatorskich oraz dokumentacji określonej w ust.1 pisemnie.
3. Z odbioru prac konserwatorskich oraz dokumentacji konserwatorskiej zostanie spisany protokół zdawczo-odbiorczy podpisany przez przedstawiciela Zamawiającego oraz Wykonawcę.
4. W przypadku stwierdzenia w trakcie odbioru wad, usterek lub braków, Zamawiający może odmówić odbioru do czasu ich usunięcia, a Wykonawca usunie je na własny koszt w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
5. W razie nieusunięcia w ustalonym terminie przez Wykonawcę wad i usterek lub braków stwierdzonych przy odbiorze, w okresie gwarancji, Zamawiający jest upoważniony do ich usunięcia na koszt Wykonawcy.

§ 5

1. Wykonawca bierze na siebie pełną odpowiedzialność za bezpieczeństwo przekazanych obiektów od chwili ich przyjęcia aż do zwrotu, jak również za utratę, zniszczenie lub uszkodzenie oraz za spowodowanie w nich ubytku bez względu na przyczynę.
2. W razie utraty lub zniszczenia obiektów Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty odszkodowania odpowiadającego pełnej wartości obiektów według daty ustalenia odszkodowania.
4. W przypadku uszkodzenia obiektów Wykonawca zobowiązany jest do pisemnego powiadomienia Zamawiającego, a także pokrycia ewentualnych kosztów związanych z ich naprawą.
6. Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty odszkodowania także w przypadku niewłaściwie przeprowadzonej konserwacji dokonanej wbrew zasadom sztuki, z naruszeniem założeń programu prac konserwatorskich, o ile jego zakres nie był zmieniany w trakcie konserwacji za zgodą Zamawiającego wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności, co powinno być poświadczony oddzielnym protokołem.

§ 6

1. Za wykonanie przedmiotu umowy w tym przeniesienie praw autorskich i zależnych, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie brutto: zł (słownie:). Wynagrodzenie z tytułu realizacji przedmiotu umowy wypłacone zostanie po uprzednim wystawieniu i złożeniu rachunku przez Wykonawcę, potwierdzonego przez Zamawiającego. Podstawą do wystawienia rachunku będzie bezusterkowy protokół zdawczo – odbiorczy. Okres gwarancji za wykonane prace wynosi: miesięcy.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 6 ust.1, stanowi wynagrodzenie za wszelkie wynikające z Umowy czynności i obowiązki Wykonawcy, obejmuje wszelkie koszty bezpośrednio i pośrednio jakie Wykonawca uważa za niezbędne do poniesienia dla terminowego i prawidłowego wykonania Przedmiotu umowy.

3. Wynagrodzenie określone w ust. 1 niniejszego paragrafu wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu realizacji niniejszej umowy.

4. Zapłata wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy nastąpi po podpisaniu przez Strony protokołu zdawczo-odbiorczego bez zastrzeżeń.

6. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 7

1. Zamawiający udziela Wykonawcy zgody na reprodukowanie, fotografowanie i filmowanie obiektów w celu sporządzenia dokumentacji konserwatorskiej.

2. Wykonawca nie ma prawa używać powierzonych obiektów innym instytucjom i osobom prawnym lub fizycznym, jak również publikować ich fotografii czy używać obiektów do innych celów niż wymienione w niniejszej umowie bez pisemnej uprzedniej zgody Zamawiającego.

3. Miejsce służące do przechowywania obiektów musi spełniać wymogi bezpieczeństwa, posiadać zabezpieczenia przed kradzieżą i uszkodzeniem oraz spełniać stosowne parametry klimatyczne, określone w obowiązujących w tym zakresie przepisach szczególnych.

§ 8

1. Wykonawca zobowiązuje się do solidnego i terminowego wykonania przedmiotu zamówienia.

2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do naliczenia kar umownych od Wykonawcy w sytuacji:

a) zwłoki Wykonawcy w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,5 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 6 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, do maksymalnej wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto,

b) zwłoki w usunięciu wad przedmiotu umowy w wysokości 0,25 % wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 5 ust. 1 za każdy dzień zwłoki liczony od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego na usunięcie wad, do maksymalnej wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto,

c) za odstąpienie od umowy lub rozwiązanie umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20 % wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 6 ust. 1.

3. Zamawiający ma prawo do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.

4. Zamawiający pisemnie powiadomi Wykonawcę o naliczeniu kar umownych i wezwie do ich zapłaty w terminie 7 dni, w przypadku zaś braku zapłaty w wyznaczonym terminie potrącenia mogą być dokonywane przez Zamawiającego z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.

5. W przypadku braku możliwości dokonania potrącenia w sposób, o którym mowa w ust. 3, kary umowne lub inne należności Zamawiającego wynikające z umowy, Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu w terminie 7 dni od dnia otrzymania przez Wykonawcę wezwania do ich zapłaty.

6. Kary umowne podlegają kumulacji, nie więcej niż do wartości 40% całkowitego wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1 niniejszej umowy.

§ 9

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w następujących okolicznościach:

a) jeżeli Wykonawca nie rozpoczął realizacji przedmiotu umowy bez uzasadnionych przyczyn w ciągu 7 dni od daty zawarcia umowy lub nie kontynuuje prac, pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie, odstąpienie od umowy w takim przypadku może nastąpić w terminie 14 dni od dnia doręczenia Wykonawcy wezwania do podjęcia prac;

b) Wykonawca przerwał realizację przedmiotu umowy i nieuzasadniona przerwa ta trwa dłużej niż 14 dni, oraz nie kontynuuje prac, pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie, odstąpienie od umowy w takim przypadku może nastąpić w terminie 14 dni od dnia doręczenia Wykonawcy wezwania do podjęcia prac;

c) Wykonawca realizuje prace niezgodnie z umową, przepisami prawa, wymogami technicznymi i normami, co zostało potwierdzone w pismach kierowanych do Wykonawcy, odstąpienie od umowy w takim przypadku może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach;

2. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy, jeżeli Zamawiający odmawia, bez uzasadnionej przyczyny, odbioru prac - odstąpienie od umowy w takim przypadku może nastąpić w terminie do 14 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu pisemnego wezwania do dokonania odbioru prac, chyba, że brak odbioru następuje z przyczyn niezależnych od Stron.

3. Odstąpienie od umowy winno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

4. W przypadku odstąpienia od umowy, Wykonawcę oraz Zamawiającego obciążają następujące obowiązki:

a) w terminie 7 dni od daty odstąpienia od umowy, Wykonawca sporządzi szczegółowy protokół inwentaryzacji prac w toku, według stanu na dzień odstąpienia, do zaakceptowania przez Zamawiającego,

b) Wykonawca zabezpieczy przerwane prace w zakresie obustronnie uzgodnionym na koszt tej strony, z winy której nastąpiło odstąpienie od umowy,

c) Wykonawca niezwłocznie, najpóźniej w terminie 7 dni, retransportuje do siedziby Zamawiającego przekazane w ramach niniejszej umowy obiekty podlegające pracom stolarsko - konserwatorskim,

d) rozliczenia się z tytułu wykonania części przedmiotu umowy – pod warunkiem że zakres wykonanych prac nadaje się do odbioru.

5. Zamawiającemu przysługuje prawo do rozwiązania umowy, jeżeli:

1) pomimo uprzedniego 1-krotnego złożenia pisemnych zastrzeżeń przez Zamawiającego – Wykonawca nie wykonuje prac zgodnie z warunkami umowy w szczególności nie zachowuje właściwej jakości wykonywanych usług lub zaniedbuje zobowiązania umowne, co potwierdza na piśmie upoważniony przedstawiciel Zamawiającego;

2) Wykonawca opóźnia się z przyczyn leżących po jego stronie w wykonaniu umowy tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie określonym w niniejszej umowie;

3) Wykonawca wykonuje umowę niezgodnie z jej warunkami, w szczególności nie zachowuje właściwej jakości wykonywanych usług.

6. Oświadczenie o rozwiązaniu umowy winno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

7. W przypadku rozwiązania niniejszej umowy z jakichkolwiek przyczyn Wykonawca zobowiązany jest do wydania Zamawiającemu przekazanych do realizacji umowy obiektów na każde jego wezwanie.

§ 10

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego z tytułu gwarancji i rękojmi za wady przedmiotu umowy, stwierdzone w toku czynności odbioru i powstałe w okresie rękojmi, a także gwarancji trwającej przez okres 36 miesięcy licząc od daty odbioru przedmiotu umowy.

2. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do bezpłatnego usunięcia wad i usterek w terminie 7 dni licząc od daty pisemnego powiadomienia przez Zamawiającego. Okres gwarancji zostanie przedłużony o czas usunięcia wad i usterek.

3. Zamawiający ma prawo dochodzić uprawnień z tytułu rękojmi za wady, niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji.

4. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy na zasadach ogólnych.

5. Okres odpowiedzialności Wykonawcy wobec Zamawiającego z tytułu rękojmi oraz gwarancji jakości rozpoczyna się od daty odbioru końcowego.

6. Wykonawca odpowiada za wady w wykonaniu przedmiotu umowy również po okresie rękojmi, jeżeli Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o wadzie przed upływem okresu rękojmi.

7. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad w terminie 14 dni od daty wyznaczonej przez Zamawiającego na ich usunięcie, wówczas Zamawiający może zlecić usunięcie wad stronie trzeciej na koszt Wykonawcy.

§ 11

1. Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego bezwarunkowo, bez dodatkowych opłat, całość autorskich praw majątkowych i zależnych do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, powstałych w związku z realizacją Przedmiotu umowy, stosowanych na potrzeby realizacji Przedmiotu umowy, w ramach wynagrodzenia określonego w § 6 ust.1 Umowy, bez dodatkowych oświadczeń stron w tym zakresie wraz z wyłącznym prawem do wykorzystania i zezwalania na wykorzystanie zależnych praw autorskich, na polach eksploatacji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych. w tym w szczególności:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – we wszystkich znanych w dniu zawarcia Umowy technikach, w tym w szczególności techniką: zapisu magnetycznego, zapisu optycznego, zapisu magnetooptycznego, zapisu cyfrowego, zapisu reprograficznego oraz druku;

2) w zakresie wprowadzania do obrotu, użyczenia i najmu utworu, rozpowszechniania utworu w każdy inny sposób, w tym wyświetlania, odtwarzania, reemitowania, publicznego udostępniania, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, umieszczania na stronach www zarządzanych, bądź użytkowanych przez Zamawiającego lub jego Partnerów, bądź też poprzez trwałe oraz czasowe, umieszczenie utworu w pamięci jakiegokolwiek komputera, w tym serwera, przekazywanie na inny komputer, w szczególności wprowadzenie do pamięci roboczej komputera i przeglądanie na ekranie, jak również archiwizacja utworu; przesyłanie przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu,

3) w zakresie możliwości umieszczenia utworu lub jego fragmentów na nośnikach reklamy zewnętrznej, wykorzystania do celów marketingowych lub promocji, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,

4) w zakresie prawa do rozporządzania i korzystania z opracowań (kolejnych jego wydań, przeróbek, antologii, adaptacji, tłumaczeń, skrótów, uzupełnień) utworu lub jego fragmentów, w tym publikowanych w utworach zależnych (prawo zależne).

5) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy

2. Przeniesienie powyższych praw nastąpi z chwilą podpisania protokołu odbioru na podstawie niniejszej Umowy bez zastrzeżeń.

3. Przejście praw, o których mowa w ust. 1, następuje z chwilą podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego przedmiotu umowy.

4. Decyzja o zakresie, sposobie i warunkach korzystania z publikacji należy do wyłącznej kompetencji Zamawiającego.

§ 12

1. Wszelkie zmiany postanowień niniejszej umowy mogą nastąpić za zgodą obu stron w formie pisemnego aneksu, pod rygorem nieważności, na warunkach określonych w niniejszej Umowie.

2. Zamawiający dopuszcza zmiany postanowień niniejszej umowy:

1) w przypadku wystąpienia okoliczności niezależnych od Stron skutkujących niemożliwością dotrzymania terminu określonego w § 2 Umowy, bądź z powodu okoliczności wynikających z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, po ustaleniu i zaakceptowaniu przez Strony nowego terminu realizacji przedmiotu umowy. Zmiana nie może spowodować zmiany ceny wynikającej z oferty Wykonawcy. Zmiana może dotyczyć terminu realizacji przedmiotu umowy bez naliczania kar umownych;

2) działania siły wyższej – termin wykonania przedmiotu umowy może wówczas zostać przedłużony o czas trwania okoliczności;

3) wystąpienia okoliczności, których strony umowy nie były w stanie przewidzieć, pomimo zachowania należytej staranności, a w szczególności zaistnieniem okoliczności, niepozwalających na wykonanie zamówienia.

3. Inicjatorem zmian może być Zamawiający lub Wykonawca poprzez pisemne wystąpienie w okresie obowiązywania umowy, zawierające opis proponowanych zmian i ich uzasadnienie.

§ 13

1. Niniejsza umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.

2. Dla skuteczności składanych oświadczeń, wezwań, zawiadomień dokonywanych czynności prawnych przez strony, związanych z realizacją niniejszej umowy, strony zastrzegają formę pisemną pod rygorem nieważności.

3. Wszelkie sprawy sporne powstałe na tle wykonywania niniejszej Umowy Strony będą się starały rozstrzygnąć polubownie, a w przypadku niemożności porozumienia poddadzą pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla siedziby Zamawiającego.

4. Wszelkie sprawy nieuwzględnione niniejszą umową będą regulowane przepisami ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków.

7. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY:

- 1.
- 2.

WYKONAWCA:

- 1.
- 2.

Załączniki:

1. Formularz ofertowy.
2. Wypełniony i podpisany kosztorys ofertowy.
3. Kopia decyzji z dnia 21 października 2021 r. Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków wraz z programem prac autorstwa Pani Justyny Podlaskiej – Butyniec z 03.09.2021 r.
4. Oświadczenie RODO.